DERNIER DIMANCHE DU MOIS #57

concerts | musique contemporaine & classique (et autres...)



L'Échangeur, Bagnolet www.instantdonne.net | www.lechangeur.org



«Tant mieux si nos admirations divergent, raison de plus pour être unis» ou L'Album des 6

Le Groupe des Six ? Voilà les musiciens qui ont occupé le devant de la scène artistique parisienne dans l'immédiat après-Première Guerre mondiale. Parrainés par Erik Satie et soutenus par Jean Cocteau, à la fois leur imprésario et leur éminence grise, les Six furent les porte-drapeaux de l'Esprit Nouveau qui soufflait alors sur Paris. Voix intermittentes du néoclassicisme hexagonal pour les uns, simples farceurs embobinant dans leurs canulars un public crédule et une critique complaisante pour les autres, ils ont marqué comme peu cette période d'effervescence, où tout semblait possible. Les Six, donc : Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc et Germaine Tailleferre.

Érik Satie (Honfleur, 1866 – Paris, 1924)

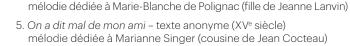
Trois Mélodies (1916) 4' pour voix et piano

- 1. La Statue de bronze sur un texte de Léon-Paul Fargue
- 2. Daphénéo sur un texte de Mimi Godebska
- 3. Le Chapelier sur un texte de René Chalupt

Arthur Honegger (Le Havre, 1892 - Paris, 1955 - nat. suisse) Album des 6 - Sarabande (1920) pour piano

Six poèmes de Guillaume Apollinaire (1915-17) 9' extraits tirés de l'œuvre de Guillaume Apollinaire, Alcools pour voix et piano

- 1. À la «Santé»
- 2. Clotilde
- 3. Automne
- 4. Saltimbanques
- 5. L'Adieu
- 6. Les Cloches



4. Vrai Dieu, qui m'y confortera – texte anonyme (XVe siècle)

3. Mon mari m'a diffamée – anonyme (XVe siècle)

Bernard Boutet de Monvel)

mélodie dédiée à Delphine Boutet de Monvel (épouse du peintre

6. Les trois présents - texte de Jean-François Sarrasin mélodie dédiée à Suzanne Peignot, cantatrice

Georges Auric (Lodève, 1899 - Paris, 1983) Album des 6 - Prélude (1920) pour piano

Alphabet (1923-24) 7' sept quatrains de Raymond Radiguet pour voix et piano

- 1 Album
- 2. Bateau
- 3 Domino
- 4. Filet à Papillons
- 5. Mallarmé
- 6. Hirondelle
- 7. Escarpin

Darius Milhaud (Marseille, 1892 - Genève, 1974)

Album des 6 - Mazurka (1920) pour piano

Trois poèmes de Jean Cocteau Opus 59 (1920) 3' à Érik Satie pour voix et piano

1 Fumée

pour piano

- 2. Fête de Bordeaux
- 3. Fête de Montmartre

Louis Durey (Paris, 1888 - Saint-Tropez, 1979)

Album des 6 - Romance sans paroles (1920)

pour piano La Dame de Monte-Carlo (1961) 7'

Francis Poulenc (Paris, 1899-1963)

sur un poème de Jean Cocteau pour voix et piano

Album des 6 - Valse (1920)

L'INSTANT DONNÉ Caroline Cren, piano Marion Tassou, soprano



Album des 6 - Pastorale (1920)

(Saint-Maur-des-Fossés, 1892 - Paris, 1983)

Germaine Tailleferre

sur des textes français du XVe siècle au XVIIIe siècle pour voix et piano

- 1. Non, la fidélité... texte de Gabriel-Charles de Lattaignant mélodie dédiée à Denise Bourdet (femme de lettres)
- 2. Souvent un air de vérité texte de Voltaire mélodie dédiée à Charlotte Taillefesse (Taillefesse, véritable nom de famille de Germaine Tailleferre)











