

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #3

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

avec le compositeur Mikel Urquiza | avec 8 musicien(ne)s de L'Instant Donné

>>> ATTENTION : PASSAGE À L'HEURE D'ÉTÉ

DIMANCHE 26 MARS 2017 à 11h

La Marbrerie, Montreuil
21 rue Alexis Lepère - 93100 Montreuil
M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil
sortie : bd Paul Vaillant-Couturier (puis 2min. à pied)

>>> ENTRÉE LIBRE

Une formule « déjeuner » à 15 € est proposée par le bar de La Marbrerie à l'issue de la représentation
www.instantdonne.net
www.lamarbrerie.fr

PROGRAMME

avec le compositeur Mikel Urquiza (1988, Bilbao)

Avec toujours beaucoup de verve et de fraîcheur, Mikel Urquiza aime se jouer de notre écoute : sa musique fourmille d'inventions ludiques, de jeux rythmiques réjouissants, de propositions sonores incongrues. Elle flirte en délicatesse avec le burlesque, triture des ritournelles, s'amuse des clichés puis brouille soudainement les pistes pour mieux ressurgir là où on ne l'attend pas.

Mikel Urquiza

Les lueurs se sont multipliées - 2016
flûte, clarinette, piano, percussion, violon, alto et violoncelle

Cinq pièges brefs (extraits) - 2012
violon, violoncelle et piano

Serpientes y escaleras (serenata) - 2015
harpe, piano, percussion, violon, alto et violoncelle

Claude Debussy

Clair de Lune - 1890
extrait de la *Suite Bergamasque*
pour piano

Wolfgang Amadeus Mozart

air « Deh vieni alla finestra » - 1787
extrait de l'opéra *Don Giovanni* (arrangement)
pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle

L'INSTANT DONNÉ

Elsa Balas, alto
Nicolas Carpentier, violoncelle
Caroline Cren, piano
Maxime Echardour, percussion –
Saori Furukawa, violon
Esther Kubiez-Davoust, harpe
Sabine Raynaud, flûte
Mathieu Steffanus, clarinette

et avec la participation amicale de Mikel Urquiza