

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #18

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018 à 11h

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil | M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

www.instantdonne.net | ww.lamarbrerie.fr

Jeux de lumières

Musicien libre et anticonformiste, Debussy compose sa *Sonate pour flûte alto et harpe* en pleine première guerre mondiale alors qu'il est malade. Il s'agit d'un chef d'œuvre sans pareil qui associe pour la première fois ces trois instruments en musique de chambre. Le compositeur accorde une place de choix à la couleur et aux alliages nouveaux de timbres instrumentaux. La sonate développe une atmosphère douce et suspendue comme emprunte d'onirisme.

Avec un plaisir non feint, le compositeur Frédéric Pattar, compagnon de toujours de L'Instant Donné, met en musique les *Lichtspiele*, courts-métrages d'animation abstraite de Walter Ruttmann, pionnier de l'*Absoluter Film* (cinéma absolu) à Berlin dans les années 1920.

Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye, 1862 – Paris, 1918)

Sonate pour flûte, alto et harpe en Fa majeur L137 (1915) 17'30"

1. Pastorale. Lento, dolce rubato 7'00"
2. Interlude. Tempo di minuetto 6'00"
3. Finale. Allegro moderato ma risoluto 4'30"

Frédéric Pattar (Dijon, 1969)

Lichtspiele (2018) 21'00"

sur des courts-métrages abstraits de Walter Ruttmann

- Opus III (création)
- Opus I
- Opus II
- Opus IV

L'INSTANT DONNÉ

Elsa Balas alto – **Esther Kubiez-Davoust** harpe – **Mayu Sato-Brémaud** flûte – **Mathieu Steffanus** clarinette

retrouvez la programmation du Dernier dimanche du mois sur WWW.INSTANTDONNE.NET



Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du cycle « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donné est ensemble associé au Nouveau Théâtre de Montreuil – Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, du département de Seine-Saint-Denis au titre de la résidence artistique, de la SPEDIDAM et de la SACEM – la culture avec la copie privée.