

Atelier de composition 2° édition 2022-2023

Une résidence - formation de 12 mois pour deux compositeur(trice)s

**Georges Aperghis
L'Instant Donné**





L'Atelier de composition
1^{ère} édition
2020-2021 (avec Dzovinar Mikirditsian et Luis Qintana)



L'Atelier de composition 2° édition – 2022-2023

L'Atelier de composition consiste en un accompagnement d'un an par Georges Aperghis et quatre musiciens de L'Instant Donné destiné à deux jeunes compositeurs/rices. L'objet de l'atelier-résidence est l'écriture par chaque participant/e d'une œuvre de musique de chambre pour clarinette et trio à cordes qui sera interprétée par les musiciens de L'Instant Donné.

Les séances de travail échelonnées sur une année comprennent dix journées d'atelier qui auront lieu au local de L'Instant Donné (Montreuil) ou directement chez Georges Aperghis (Paris), plus trois jours de répétitions finales qui se répartiront de juin 2022 à juin 2023.

L'Atelier de composition est une formation entièrement gratuite pour les participants, et les œuvres produites lors de l'atelier seront rémunérées par **une commande d'un montant de 1 500 € brut par artiste**. Les participants doivent nécessairement résider en France.

Collaboration avec Radio-France et La Marbrerie

Les œuvres seront présentées lors d'un **concert à La Marbrerie à Montreuil** puis enregistrées par **Radio France** pour une diffusion dans l'émission Création Mondiale d'Anne Montaron sur **France Musique** en 2023.

La formation

Tout au long de l'élaboration de l'œuvre, les compositeurs/rices bénéficient des conseils bienveillants de Georges Aperghis. Lors de chacune des dix journées, la présence des musiciens de L'Instant Donné permet d'expérimenter directement avec les instruments et de prendre le temps de chercher ensemble. D'autre part, le fait que ces ateliers soient échelonnés sur une année scolaire encourage les explorations sur un temps long.

Profils recherchés Conditions

Cette résidence de formation s'adresse à des compositeurs/rices de tous âges. Lors du recrutement, nous serons particulièrement attentifs à leur parcours, à l'originalité de leur univers, à leur ouverture d'esprit ainsi qu'à leur envie d'apprendre et de chercher. Les participants doivent nécessairement résider en France.

Hébergement et transports

Une nuit sur place par séance sera défrayée (tarif syndeac) et les transports seront pris en charge sur la base de 150 € maximum par aller/retour.

Mode de recrutement

Les candidats sont invités à envoyer une lettre de motivation ainsi qu'un maximum de cinq documents (audios, vidéos, partitions, textes...) qu'ils estiment représentatifs de leur travail à l'adresse mail suivante avant le dimanche 27 février 2022 à minuit.

À l'issue d'une première sélection, cinq dossiers seront retenus. Les cinq candidats retenus seront ensuite convoqués à un entretien en présence de Georges Aperghis, Anne Montaron (France Musique) et de l'équipe de L'Instant Donné. Les résultats seront donnés à chaque candidat avant le 15 avril 2022

1^{ère} édition 2020-2021

En 2020 / 2021 Georges Aperghis et L'Instant Donné ont accompagné la compositrice Dzovinar Mikirditsian (née en 1979) et le compositeur porto-ricain Luis Quintana (né en 1988).

Séance de travail au local de L'Instant Donné



Calendrier prévisionnel

15 avril 2022

- annonce des lauréats

16 mai 2022

- rencontre et préparation avec tous les participants

22 et 23 juin 2022

- rendez-vous préparatoire individuel avec Georges Aperghis
- rendez-vous préparatoire individuel avec les musiciens

12 et 13 septembre mars 2022

- première période de séances de travail
- essai à partir des premières ébauches
- les journées sont divisées en deux :
matin : rendez-vous individuel entre les compositeurs et Georges Aperghis
après-midi : atelier pratique au local de L'Instant Donné avec les musiciens

31 octobre et 1^{er} novembre 2022

- deuxième période de séances de travail
- même organisation

9 et 10 janvier 2023

- troisième période de séances de travail
- même organisation

13 et 14 mars 2023

- quatrième période de séances de travail
- même organisation

27, 28 et 29 mai 2023

- dernière phase de répétition
- concert final à La Marbrerie à Montreuil
- en présence de Georges Aperghis et des compositeurs sélectionnés

2^e semestre 2023

- enregistrement à Radio France pour Création Mondiale
- diffusion sur France Musique

Georges Aperghis

Georges Aperghis est né à Athènes en 1945. Il vit et écrit à Paris depuis 1963. Son œuvre se distingue notamment par un questionnement sur les langages et le sens. Ses compositions, qu'elles soient instrumentales, vocales ou théâtrales, explorent les frontières de l'intelligible, il aime créer de « fausses pistes » qui lui permettent de captiver l'auditeur.

L'œuvre d'Aperghis ne peut se rattacher à aucune des esthétiques musicales de la création. Elle s'inscrit dans son époque par un dialogue avec d'autres formes d'art. Cette altérité se conjugue avec innovation lorsqu'il intègre à ses spectacles des machines ou des robots. Aperghis travaille étroitement avec un groupe d'interprètes qui participent au processus de création. Ce sont des comédiens (tels qu'Edith Scob, Michael Lonsdale, Valérie Dréville, Jos Houben), des instrumentistes (tels que Jean-Pierre Drouet, Richard Dubelski, Nicolas Hodges, Uli Fussenegger) ou des vocalistes (Martine Viard, Donatienne Michel-Dansac et Lionel Peintre). À partir des années 1990 s'ajoutent de nouveaux modes de collaborations avec la danse (Johanne Saunier, Anne Teresa De Keersmaecker) et les arts visuels (Daniel Lévy, Kurt D'Haeseleer, Hans Op de Beeck). Les principaux ensembles de musique contemporaine ont développé une relation de travail avec Aperghis à travers des commandes régulières, toutes intégrées dans leur répertoire.

Distinctions récentes : Prix Mauricio Kagel 2011, le Lion d'Or à la Biennale de Venise 2015, Prix des Frontières de la connaissance 2016 - Fondation BBVA, Prix de la Fondation Kaske Munich 2016.



L'Instant Donné

Ensemble instrumental engagé, L'Instant Donné se démarque par son fonctionnement atypique. Équité, écoute, collégialité sont des valeurs que nous partageons depuis toujours. L'orientation artistique tout autant que la gestion économique, l'organisation des répétitions, concerts et tournées sont décidés en commun. Chacun de nous apporte son savoir et ses compétences propres. À la manière d'un artisanat « haute couture » et sans chef d'orchestre, nous aimons prendre le temps pour accomplir un travail « vrai » et sans fard. Notre but est de servir la musique le mieux possible en ayant le plaisir de la partager avec le plus grand nombre.

Constitué en 2002 et installé à Montreuil (Seine-Saint-Denis) dans un vaste studio, doté d'un important parc instrumental qui permet de travailler en toute autonomie, l'ensemble réunit une équipe de onze personnes dont neuf instrumentistes. Parce que la musique est vivante et que nous trouvons qu'il est à la fois grisant et nécessaire de l'éprouver au présent, la création musicale tient une place à part dans notre programmation. Mais nous aimons aussi proposer des œuvres moins récentes et puiser librement avec joie dans le répertoire pour composer des alliages audacieux et des programmes contrastés.

Nous proposons entre 30 et 40 concerts par an et, depuis nos débuts, nous nous sommes produits dans de nombreux pays des cinq continents, avec le même plaisir sur des scènes confidentielles que dans des salles de renommée internationale. Depuis 2007, un lien fort et une grande fidélité se sont tissés avec le Festival d'Automne à Paris aboutissant à de nombreuses créations écrites sur mesure. L'ensemble collabore fréquemment aussi avec l'Ircam et Radio France. Nos concerts sont régulièrement retransmis par les principales radios européennes. Nous enregistrons des disques pour différents labels français et européens.



L'Instant Donné

Depuis 2017, chaque dernier dimanche du mois, en collaboration avec La Marbrerie à Montreuil, nous organisons « à la maison » des concerts commentés et gratuits. Destinés à un large public (avant tout local), les programmes très soignés et documentés sont proposés dans un cadre détendu et une atmosphère chaleureuse.

Attachés au désir d'apporter la musique hors des lieux spécialisés, nous avons engagé de nombreuses actions pédagogiques et culturelles régulières dans des environnements et contextes très divers : (écoles primaires, collèges et lycées, maison des amateurs, conservatoires, personnes éloignées, empêchées ou défavorisées, etc.). Enfin, l'ensemble participe régulièrement à des académies internationales qui s'adressent à des étudiants du cycle supérieur et propose gratuitement, sous la houlette bienveillante de Georges Aperghis, un atelier de composition qui accompagne durant une saison des compositeurs en devenir.

concert de fin d'atelier le 31 octobre 2021 à La Marbrerie à Montreuil, avec de gauche à droite :
Georges Aperghis, Dzovinar Mikirditsian, Elsa Balas, Mathieu Steffanus, Maxime Echardour, Luis Quintana





L'Instant Donné