

Atelier de composition 3ème édition | 2026

Georges Aperghis
L'Instant Donné



L'Atelier de composition
3^{ème} édition | 2026

L'Atelier de composition consiste en un accompagnement par **Georges Aperghis** et trois musiciens de **L'Instant Donné** destiné à deux jeunes compositeurs/rices. Sur neuf mois, l'objectif de l'atelier est de guider chaque participant/e dans le processus d'écriture d'une œuvre musicale pour flûte, percussion et violoncelle. À la fin du parcours, les créations seront interprétées par les musiciens de L'Instant Donné.

L'atelier, étalé de **février à novembre 2026**, sera décliné sous la forme de trois journées de travail avec les musiciens chez Georges Aperghis (Paris) et de deux jours de répétitions finales au local de l'ensemble à Bagnolet.

Conditions

L'Atelier de composition est une **formation gratuite** pour les participants. Les œuvres produites lors de l'atelier seront rémunérées par une commande d'un montant de **1500 € brut par artiste**. Les participants doivent nécessairement résider en France et prendre en charge leurs déplacements et hébergements.

Collaboration avec
Radio-France et
L'Échangeur

Les œuvres seront présentées lors d'un **concert au Théâtre L'Échangeur à Bagnolet** puis l'une d'entre elle sera enregistrée par **Radio France** pour une diffusion dans l'émission **Création Mondiale d'Anne Montaron sur France Musique** en 2027.

La formation

Tout au long de l'élaboration de leur œuvre, les compositeurs/trices bénéficient des conseils de Georges Aperghis et des musiciens, dans un esprit d'échange et d'enrichissement mutuel. Au cours des ateliers, la présence des musiciens de L'Instant Donné permet une expérimentation immédiate avec les instruments et favorise une recherche pratique directe et approfondie.

Profils recherchés

Cette formation s'adresse à des compositeurs/rices de tous âges. Lors du recrutement, nous serons particulièrement attentifs à leur parcours, à l'originalité de leur univers, à leur ouverture d'esprit ainsi qu'à leur envie d'apprendre et de chercher. **Les participants doivent nécessairement résider en France.**

Mode de recrutement

Les candidats doivent obligatoirement remplir le formulaire suivant **avant le mercredi 12 novembre à minuit**:

<https://forms.gle/tyzhKtMokmUdtY1NA>

Ils pourront y remplir leur contact ainsi que déposer leur lettre de motivation et un maximum de trois pièces (sous format audios, vidéos, partitions, textes...) qu'ils estiment représentatifs de leur travail. Seulement trois œuvres par candidat seront étudiées.

Si certains fichiers s'avéraient trop lourds pour le formulaire, ou en cas de difficulté lors de la saisie des informations, il est possible d'écrire à l'adresse suivante :

instantdonne@gmail.com

1^{ère} édition 2020–2021

En 2020 / 2021 Georges Aperghis et L'Instant Donné ont accompagné la compositrice **Dzovinar Mikirditsian** (née en 1979) et le compositeur **Luis Quintana** (né en 1988).

2^{ème} édition 2022–2023

En 2023 / 2023 Georges Aperghis et L'Instant Donné ont accompagné la compositrice **Farnaz Modarresifar** (née en 1989) et le compositeur **Sylvain Devaux** (né en 1988).

Séance de travail avec Dzovinar Mikirditsian



Georges Aperghis

Georges Aperghis est né à Athènes en 1945. Il vit et écrit à Paris depuis 1963. Son œuvre se distingue notamment par un questionnement sur les langages et le sens. Ses compositions, qu'elles soient instrumentales, vocales ou théâtrales, explorent les frontières de l'intelligible, il aime créer de « fausses pistes » qui lui permettent de captiver l'auditeur.

L'œuvre d'Aperghis ne peut se rattacher à aucune des esthétiques musicales de la création. Elle s'inscrit dans son époque par un dialogue avec d'autres formes d'art. Cette altérité se conjugue avec innovation lorsqu'il intègre à ses spectacles des machines ou des robots. Aperghis travaille étroitement avec un groupe d'interprètes qui participent au processus de création. Ce sont des comédiens (tels qu'Edith Scob, Michael Lonsdale, Valérie Dréville, Jos Houben), des instrumentistes (tels que Jean- Pierre Drouet, Richard Dubelski, Nicolas Hodges, Uli Fussenegger) ou des vocalistes (Martine Viard, Donatienne Michel-Dansac et Lionel Peintre). À partir des années 1990 s'ajoutent de nouveaux modes de collaborations avec la danse (Johanne Saunier, Anne Teresa De Keersmaecker) et les arts visuels (Daniel Lévy, Kurt D'Haeseleer, Hans Op de Beeck). Les principaux ensembles de musique contemporaine ont développé une relation de travail avec Aperghis à travers des commandes régulières, toutes intégrées dans leur répertoire.

Distinctions récentes : Prix Mauricio Kagel 2011, le Lion d'Or à la Biennale de Venise 2015, Prix des Frontières de la connaissance 2016 - Fondation BBVA, Prix de la Fondation Kaske Munich 2016, prix Ernst-von-Siemens 2021.



L'Instant Donné

Depuis 2002, l'ensemble instrumental L'Instant Donné partage une aventure artistique qui fait le pari des valeurs humaines et du travail à long terme. Il en découle un fonctionnement horizontal où les décisions sont prises collégialement et les rémunérations égales : une organisation atypique dans le paysage musical français. En faisant le choix exigeant d'une pratique collective sans chef d'orchestre, les musiciens redéfinissent une autre façon de jouer (en) ensemble, sans individualisme ni hiérarchie, mais aussi sans filet. En concert, il en résulte une intensité communicative, directe et vivante. Cette approche différente de la musique requiert des qualités essentielles : investissement, responsabilité et humilité sont les préalables nécessaires à toute connivence musicale. Ce sont d'ailleurs ces qualités d'écoute mutuelle et de netteté sonore qui sont plébiscitées par la presse, nos partenaires et bien sûr le public.

Installé à Bagnolet (Seine-Saint-Denis) dans un vaste studio doté d'un important parc instrumental, au sein du théâtre L'Échangeur, l'équipe réunit onze personnes dont huit instrumentistes. Parce que la musique est vivante, il est nécessaire de l'éprouver au présent. Mais la musique est avant tout plurielle et d'une infinie diversité. C'est pourquoi L'Instant Donné aime provoquer des rencontres (humaines, artistiques, stylistiques), surprendre et se faire surprendre, découvrir des espaces inédits et faire dialoguer le nouveau avec l'ancien.

L'Instant Donné se produit entre 30 et 40 fois par an avec le même plaisir sur des scènes confidentielles que dans des salles de renommée internationale. Depuis 2017 avec succès, chaque dernier dimanche du mois, en fin de matinée, l'ensemble propose un concert commenté. Destinés à un large public, les programmes très variés sont présentés dans un cadre chaleureux conjuguant qualité musicale, médiation, sens de l'accueil et proximité.

L'Instant Donné a engagé de nombreuses actions pédagogiques et culturelles dans des environnements et contextes très divers : écoles, collèges et lycées, internats, établissements de santé, personnes empêchées, etc. Enfin, l'ensemble collabore régulièrement avec des conservatoires et organise gratuitement, sous la houlette bienveillante de Georges Aperghis, un atelier de composition qui accompagne durant une saison des compositeurs en devenir.



Contact

L'Instant Donné

Siège social

104 rue Victor Hugo 93170 Bagnolet – France

Studio

L'Instant Donné / L'Échangeur

59 avenue du Général de Gaulle 93170 Bagnolet – France

Alice Cherrier | coordination générale

alice.cherrier@instantdonne.net | +33 (0)6 68 68 17 93

concert de fin d'atelier le 26 novembre 2023, avec Farnaz Modarresifar

