

# LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #22

concerts / musique contemporaine & classique (et autres...)

**DIMANCHE 28 AVRIL 2019 à 11h**

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil | M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

www.instantdonne.net | ww.lamarbrerie.fr



## La musique et le monde de l'enfance

Niccolò Castiglioni (compositeur italien injustement méconnu de la fin du XXe siècle, ) présente un mélange au premier abord inconciliable d'extravagance et de méticulosité, une faculté à vivre en marge dans un univers intérieur énigmatique et fantasque souvent lié au monde de l'enfance.

Ce sont des pièces d'un Mozart qui a encore un pied dans l'âge de l'innocence qui sont proposées ainsi qu'une adaptation de Stefano Gervasoni (notre invité en mai 2019 !) qui confie – non sans malice – la partie de clavier au toy-piano (le piano-jouet qui doit ses lettres de noblesse à John Cage). C'est ce lien à l'enfance – voire au monde enfantin – qui nous a donné l'envie de réunir ces compositeurs le temps d'un concert et de faire dialoguer leurs œuvres.



## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

KV1 (1761) 4'

*Klavierstück en do KV 9a* 1'30"

pour piano

*Sonate en sol majeur KV 27* (1766) 8'

pour violon et piano

1. *Andante poco adagio*

2. *Allegro*



## Niccolò Castiglioni (1932-1996)

*Come io passo l'Estate / Comment je passe l'été* (1990) – extraits pour piano

N° 1. *Arrivo a Tires / J'arrive à Tires* 0'50"

N° 2. *La Fossa del lupo / La Fosse au loup* 1'

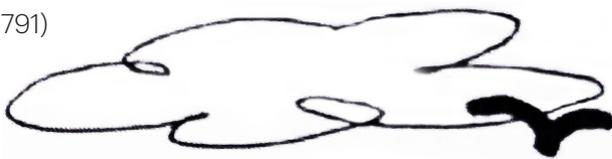
N° 6. *La Fontanella di Ganna / La Fontaine de Gana* 0'40"

N° 10. *Canzone per il mio compleanno / Chanson pour mon anniversaire* 0'50"

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Adagio en do majeur KV 356* (1791) 5'

pour 26 verres et 4 mains



## Stefano Gervasoni (1962)

*Adagio ghiacciato* (2012) d'après l'*Adagio KV 356* de Mozart 4'

pour violon et toy piano

## Niccolò Castiglioni (1932-1996)

*Undici danze per la bella Verena* (1996) 7'

pour violon et piano



## L'INSTANT DONNÉ

**Saori Furukawa** violon, verres, conception du programme

**Caroline Cren** piano, toy-piano, verres

retrouvez la programmation du Dernier dimanche du mois sur **WWW.INSTANTDONNE.NET**



Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal ou cyclic « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donné est ensemble associé au Nouveau Théâtre de Montreuil – Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, de la SPEDIDAM et de la SACEM – la culture avec la copie privée.