

# LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #21

concerts / musique contemporaine & classique (et autres...)

## DIMANCHE 31 MARS 2019 à 11h

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil | M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

[www.instantdonne.net](http://www.instantdonne.net) | [ww.lamarbrerie.fr](http://ww.lamarbrerie.fr)

## L'INSTANT DONNÉ CROISE LE FER AVEC LE QUATUOR KITGUT

### Comme à l'époque

Le *Quintette avec clarinette K. 581 en la majeur* est un de ces chefs-d'œuvre mozartiens dont l'interprétation est particulièrement délicate. C'est sur instruments d'époque et cordes en boyaux que le quatuor Kitgut opère. Pour l'occasion, il s'associe à la clarinette de basset historique de Mathieu Steffanus. En effet, Mozart avait écrit son quintette pour Anton Stadler, clarinettiste et facteur d'instrument, inventeur de la clarinette de basset. L'étude de la partition montre que le quintette avait été initialement écrit pour cet instrument. Il est donc ici un peu question d'utopie, à la recherche d'un équilibre instrumentale authentique. Mais les musiciens ont bien sûr à cœur de transmettre ce qui les accompagne en répétition : dialogue, amusement et spontanéité !

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

*Quintette avec clarinette en la majeur K. 581 (1789) 30'*

1. Allegro
2. Larghetto
3. Menuetto — Trio I — Trio II
4. Allegretto con variazioni

pour clarinette de basset et quatuor à cordes

### + des surprises

## L'INSTANT DONNÉ

**Mathieu Steffanus** clarinette de basset

## QUATUOR KITGUT

**Amandine Beyer & Naaman Sluchin** violons

**Josèphe Cottet** alto

**Frédéric Baldassare** violoncelle

retrouvez la programmation du Dernier dimanche du mois sur **WWW.INSTANTDONNE.NET**



**L'INSTANT DONNÉ**

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du cycle « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donné est ensemble associé au Nouveau Théâtre de Montreuil – Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, de la SPEDIDAM et de la SACEM – la culture avec la copie privée.