

# LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #20

concert / musique contemporaine & classique (et autres...)

## DIMANCHE 24 FÉVRIER 2019 à 11h

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil | M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

www.instantdonne.net | ww.lamarbrerie.fr

## L'INSTANT DONNÉ INVITE ANNE-CÉCILE CUNIoT ET MARION RALINCOURT

### Face à face

C'est à un voyage dans les extrêmes que les flûtistes Marion Ralincourt et Anne-Cécile Cuniot nous convient, une navigation entre deux grands pôles emblématiques du répertoire de la flûte traversière: la musique de Johann-Sebastian Bach et de son fils Wilhelm Friedemann, et celle des grands compositeurs contemporains. Chaque œuvre est interprétée sur l'instrument historique pour lequel elle a été composée, exposant l'auditeur à une subtile déclinaison de timbres, de nuances, et de tessitures : cinq instruments différents sont utilisés pour ce programme.

### Wilhelm Friedemann Bach (Allemagne, 1710 - 1784)

*Duetto en fa ajeur F57 (1733-1746) 10'*

1. *Allegro e moderato*
2. *Lamentabile*
3. *Presto*

pour deux flûtes classiques

### Maurice Ohana (Maroc, 1913 - France, 1992)

*Satyres (1976) 5'*

pour deux flûtes modernes et un piccolo

### Steve Reich (États-Unis, 1934)

*Nagoya (1994) 5'*

pour deux flûtes en sol modernes

### Johann Sebastian Bach (Allemagne, 1685 - 1750)

*Partita en la mineur BWV 1013 (1720 env.) 12'*

1. *Allemande*
2. *Courante*
3. *Sarabande*
4. *Bourrée anglaise*

pour traverso solo

### Toru Takemitsu (Japon, 1930 - 1996)

*Voice (1971) 6'*

pour flûte moderne

### Philippe Hurel (France, 1955)

*Loops III (2003) 10'*

pour deux flûtes modernes

### Anne-Cécile Cuniot & Marion Ralincourt, flûtes

retrouvez la programmation du Dernier dimanche du mois sur **WWW.INSTANTDONNE.NET**



Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du cycle « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donne est ensemble associé au Nouveau Théâtre de Montreuil – Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, de la SPEDIDAM et de la SACEM - la culture avec la copie privée.