

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #19

concerts / musique contemporaine & classique (et autres...)

DIMANCHE 27 JANVIER 2019 à 11h

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil | M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

www.instantdonne.net | www.lamarbrerie.fr



AVEC LE COMPOSITEUR GEORGES APERGHIS

Compositeur inclassable, Georges Aperghis a toujours affirmé sa liberté d'artiste et sa volonté de n'appartenir à aucune école. Les musiciens de L'Instant Donné, dont certains le connaissent depuis longtemps, ont voulu lui proposer un mode de collaboration particulier qui serait en adéquation avec sa façon de travailler. C'est ainsi que depuis janvier 2018 sont organisés des rencontres et ateliers réguliers – sorte de laboratoire idéal – réunissant les musiciens et le compositeur. En attendant une création pour l'année 2020, une étape à La Marbrerie à mi-parcours s'imposait. Avec pour l'occasion Donatienne Michel-Dansac en invitée.

Georges Aperghis (Grèce, 1945)

Trio funambule (2014) 12'30"

pour clarinette, piano et percussion

Robert Schumann (Allemagne, 1810-1856)

Myrthen op. 25 (extraits)

pour voix et piano

1. *Lied der Suleika* (n° 9) 2'30"
2. *Aus den östlichen Rosen* (n° 24) 1'30"
3. *Du bist wie eine Blume* (n° 25) 1'30"

Georges Aperghis

Pour Gabrielle (2014) 4'00"

pour voix

Georges Aperghis

La Nuit en tête (2000) 12'30"

pour voix, flûte, clarinette, piano, percussion, violon, violoncelle

avec

Donatienne Michel-Dansac voix

et la participation amicale de **Georges Aperghis** compositeur

L'INSTANT DONNÉ

Nicolas Carpentier violoncelle – **Caroline Cren** piano – **Maxime Echardour** percussion

Saori Furukawa violon – **Mayu Sato-Brémaud** flûte – **Mathieu Steffanus** clarinette

retrouvez la programmation du Dernier dimanche du mois sur WWW.INSTANTDONNE.NET



L'INSTANT DONNÉ

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du cycle « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donné est ensemble associé au Nouveau Théâtre de Montreuil – Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, de la SPEDIDAM et de la SACEM – la culture avec la copie privée.