

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #17

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

DIMANCHE 28 OCTOBRE 2018 à 11h

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil | M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

www.instantdonne.net | ww.lamarbrerie.fr

L'INSTANT DONNÉ ET LA MARBRERIE INVITENT « LES RÉCRÉATIONS »

A quattro senza cembalo

À l'origine de ce programme, écrivent les musiciens des *Récréations*, il y a notre découverte des sonates *A quattro senza cembalo* d'Alessandro Scarlatti. Ce sont des pièces sans pareil : au début du XVIII^e siècle, loin d'être des prémices du quatuor à cordes moderne comme le voudrait la postérité romantique, elles rappellent par leur archaïsme et leur pureté leur enracinement dans une tradition bien plus ancienne, tout en laissant poindre ça et là une galanterie au charme irrésistible. Pour les mettre en perspective, nous les mêlons dans ce programme, entre audace harmonique et contrepoint épuré, à des extraits de *L'Art de la Fugue* de Johann Sebastian Bach ainsi qu'à d'autres pièces de compositeurs de la même époque.

Pierluigi Palestrina (Italie, 1525-1594)

Ricercare in primo tuono

Johann Sebastian Bach (Allemagne, 1685 – 1750)

L'Art de la Fugue

- *Contrapunctus I*
- *Contrapunctus IV*

Giovanni Maria Trabaci (Italie, 1575 – 1647)

Durezze e ligature

Biagio Marini (Italie, 1594 – 1663)

Balletto a quattro

- *Entrata grave*
- *Balletto allegro*
- *Gagliarda*
- *Corrente*
- *Pretirata*

Johann Sebastian Bach (Allemagne, 1685 – 1750)

L'Art de la Fugue

- *Canon XII 3'00"*
- *Contrapunctus XIII à 3*

Alessandro Scarlatti (Italie, 1660 – 1725)

Sonata a quattro senza cembalo en sol mineur

- *Sans indication*
- *Grave*
- *Sans indication*
- *Minuet*

Johann Sebastian Bach (Allemagne, 1685 – 1750)

L'Art de la Fugue

- *Contrapunctus IX*

LES RÉCRÉATIONS | www.ensemblelesrecreations.com

Matthieu Camilleri & Sandrine Dupé violons baroques

Clara Mühlethaler alto baroque – **Keiko Gomi** violoncelle baroque

retrouvez la programmation du Dernier dimanche du mois sur **WWW.INSTANTDONNE.NET**



Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du cycle « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donné est ensemble associé au Nouveau Th atre de Montreuil – Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, du département de Seine-Saint-Denis au titre de la résidence artistique, de la SPEDIDAM et de la SACEM – la culture avec la copie privée.