

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #7

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2017 à 11h

La Marbrerie, Montreuil
21 rue Alexis Lepère - 93100 Montreuil
M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil
sortie : bd Paul Vaillant-Couturier (puis 2min. à pied)

>>> ENTRÉE LIBRE

Une formule déjeuner à 15 € est proposée par le bar de La Marbrerie à l'issue de la représentation
www.instantdonne.net
www.lamarbrerie.fr

PROGRAMME

Faire respirer les sons | Musique américaine

« Et je suis toujours d'avis que les sons sont destinés à respirer... et non pas à être mis au service d'une idée. »
Morton Feldman suggère ainsi que ce qui semble appartenir *a priori* au langage musical, l'écoute, est à redécouvrir.

Earle Brown (1926 - 2002)

Music for Violin, Cello & Piano (1952)

John Cage (1912 - 1992)

Six melodies - extraits (1950)

Thirteen harmonies - extraits (1985)

pour violon & Fender Rhodes

Henry Cowell (1897 - 1965)

The Banshee (1925)

The harp of life (1924)

extrait des Trois légendes irlandaises (The tides of the Manaunaun - 1917)

pour piano

Morton Feldman (1926 - 1987)

Four instruments (1965)

pour violon, violoncelle, piano et cloches tubulaires

Lou Harrison (1917 - 2003)

Solo to Anthony Cirone (1972)

pour percussion

Steve Reich (*1936)

Clapping music (1972)

4 interprètes

L'INSTANT DONNÉ

Nicolas Carpentier, violoncelle

Caroline Cren, piano

Maxime Echardour, percussion

Saori Furukawa, violon