

# LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #9

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

## **DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017 à 11h**

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil

M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

sortie : bd Paul Vaillant-Couturier (puis 2 min. à pied)

### **>>> ENTRÉE LIBRE**

[www.instantdonne.net](http://www.instantdonne.net)

[www.lamarbrerie.fr](http://www.lamarbrerie.fr)

## **PROGRAMME**

### **Folies douces**

Suivant ses inclinations naturelles, dès sa première jeunesse **Niccolò Castiglioni** (compositeur italien de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, injustement méconnu) avait fait des choix culturels précis : le romantisme allemand et en particulier ses manifestations les plus fantasques souvent liées à **Robert Schumann** et au monde de l'enfance. Il partage quelques traits avec le compositeur allemand : un mélange au premier abord inconciliable d'extravagance et de méticulosité, une faculté à vivre en marge dans un monde intérieur intense et impénétrable, voire énigmatique. C'est ce qui nous a donné l'envie de les réunir le temps d'un concert et de faire dialoguer leurs œuvres.

#### **Robert Schumann (1810-1856)**

*Trois Romances opus 94 (1849)*

*I. Nicht schnell*

*II. Einfach, innig*

*III. Nicht schnell*

pour hautbois et piano

#### **Robert Schumann**

extraits de *l'Album pour la jeunesse opus 68*

pour piano

#### **Niccolò Castiglioni (1932-1996)**

*Gruëzi (1990)*

pour hautbois

#### **Niccolò Castiglioni (1932-1996)**

*come io passo l'estate (1983)*

pour piano

#### **Niccolò Castiglioni (1932-1996)**

*Rima (1984)*

pour hautbois et piano

## **L'INSTANT DONNÉ**

Caroline Cren, piano

Maryse Steiner-Morlot, hautbois