

# LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #16

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

## DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018 à 11h

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil | M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

[www.instantdonne.net](http://www.instantdonne.net) | [www.lamarbrerie.fr](http://www.lamarbrerie.fr)

### SÉRIGRAPHIES

Empruntant son titre à la technique qu'Andy Warhol avait utilisée pour ses fameuses *Campbell's Soup Cans*, le cycle des *Sérigraphies* nous proposent de (re)découvrir la musique de Gabriel Fauré mais à travers le « filtre » de l'écoute de Johannes Schöllhorn. Donner à écouter sa propre écoute : voilà l'utopie que le compositeur allemand souhaite offrir aux interprètes et au public. Grand amoureux de la musique française, il nous propose donc ici « son Fauré » qu'il remodèle à sa guise, l'étirant parfois à l'extrême, comme pour mieux profiter de moments de musique originellement trop fugaces ?

**Gabriel Fauré** (Pamiers, Ariège, 1845 – Paris, 1924)

*Prélude n°9 en Mi mineur opus 103* (2'00")

pour piano seul

**Johannes Schöllhorn** (Murnau am Staffelsee, Haute Bavière, Allemagne, 1962)

*Sérigraphie : prélude 3* (3'00")

d'après le *Prélude n°9 en Mi mineur opus 103* de Gabriel Fauré

pour flûte, clarinette, piano, percussion, violon et violoncelle

**Gabriel Fauré**

*Nocturne n°9 en Si mineur opus 97* (4'30")

pour piano seul

**Johannes Schöllhorn**

*Sérigraphie : nocturne* (12'00")

d'après le *Nocturne n°9 en Si mineur opus 97* de Gabriel Fauré

pour flûte, clarinette, piano, percussion, violon et violoncelle

**Johannes Schöllhorn**

*Sérigraphie : prélude 1* (2'30")

d'après le *Prélude n°2 en Do dièse mineur opus 103* de Gabriel Fauré

pour flûte, clarinette, piano, percussion, violon et violoncelle

**Johannes Schöllhorn**

*Sérigraphie : prélude 2* (2'30")

d'après le *Prélude n°6 en Mi bémol mineur opus 103* de Gabriel Fauré

pour flûte, clarinette, piano, percussion, violon et violoncelle

**Gabriel Fauré**

*Berceuse opus 16* (3'00")

pour violon et piano

**Johannes Schöllhorn**

*Sérigraphie : barcarolle* (8'00")

d'après la *Barcarolle n°7 en Mi mineur opus 90* de Gabriel Fauré

pour flûte, clarinette, piano, percussion, violon et violoncelle

### L'INSTANT DONNÉ

**Nicolas Carpentier** violoncelle – **Caroline Cren** piano – **Maxime Echardour** percussion –  
**Saori Furukawa** violon – **Mayu Sato-Brémaud** flûte – **Mathieu Steffanus** clarinette

retrouvez la programmation du Dernier dimanche du mois sur [WWW.INSTANTDONNE.NET](http://WWW.INSTANTDONNE.NET)



Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du cycle « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donné est ensemble associé au Nouveau Th atre de Montreuil – Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, du département de Seine-Saint-Denis au titre de la résidence artistique, de la SPEDIDAM et de la SACEM – la culture avec la copie privée.