



un projet de L'Instant Donné imaginé par Maxime Echardour et Frédéric Pattar

### Quoi

*Gamelan* | *Game Land*, le projet de imaginé par L'Instant Donné, propose d'aborder une pratique musicale de groupe à travers l'apprentissage du gamelan. Le gamelan, ensemble instrumental traditionnel caractéristique des musiques d'Indonésie où prédominent les instruments de percussion, est indissociable de sa pratique collective. À l'instar d'un chœur vocal, le résultat musical final ne prend sens qu'en superposant les performances sonores des différents groupes. Les enjeux majeurs du projet sont **l'apprentissage du jeu collectif et l'écoute de l'autre**, des notions indispensables en musique (comme dans la vie).

Si les aspects traditionnels de l'instrument seront abordés, c'est surtout par le biais créatif que le rapport instrumental sera développé. Le but final de ce projet sera de donner en public une interprétation d'une œuvre originale de Frédéric Pattar conçue spécialement pour gamelan (25 élèves) et 5 instrumentistes de L'Instant Donné. *Gamelan* | *Game Land*, c'est la conquête par les adolescents d'un terrain de jeu inédit.

### Pour qui ?

Le projet s'adresse à tous les élèves de l'internat de la réussite du collège Solveig Anspach de Montreuil (Seine-Saint-Denis) de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> sur la base du volontariat. La création est au centre de chaque projet de l'internat, la coopération y étant un média indispensable. La vie en internat permet d'apprendre à connaître, à partager, à vivre ensemble, à être et à devenir. De par leurs caractéristiques sociologiques et leur emploi du temps spécifique, les élèves ont peu accès aux activités extra-scolaires artistiques. Le projet permet d'assurer une éducation artistique et culturelle de qualité basée sur **la rencontre avec les artistes, la pratique collective** et l'acquisition de connaissances et d'habiletés reliées au référentiel pédagogique du collège. Cet objectif est explicitement poursuivi par Mme Picard, principale de l'établissement, qui vient d'obtenir un poste à profil spécifique pour la professeure d'éducation musicale. Le projet porté par l'ensemble vient donc répondre précisément aux attentes pédagogiques.

### Avec qui ?

Les ateliers sont pilotés par Maxime Echardour, percussionniste de L'Instant Donné (c'est lui le meneur de jeu et le coordinateur du projet), Mayu Sato, flûtiste de l'ensemble et Frédéric Pattar, compositeur et compagnon de route de L'Instant Donné depuis presque 20 ans. Les ateliers seront supervisés par Mme Bussier, professeure d'éducation musicale associée à la construction du projet et chargée du suivi pédagogique entre les ateliers avec l'aide de Mme Cormier, professeure de mathématiques (et saxophoniste par ailleurs).

### Où ?

Les ateliers auront lieu au collège Solveig Anspach situé au 138 Boulevard Chanzy à Montreuil. Le collège Solveig Anspach est un établissement neuf, qui a ouvert ses portes en 2018. C'est un établissement pensé pour les élèves actuelles, tant dans les espaces collectifs que dans le raisonnement du développement durable. Le projet correspond parfaitement à la thématique spécifique de l'internat : ***S'engager, créer et coopérer.***

### **Comment ?**

La partition dédiée aux enfants sera une partition graphique (pas besoin de connaître le solfège). Le compositeur élabore donc une notation musicale graphique accessible à tous. La partition ne sera pas fixée sur un support traditionnel en papier mais sur un fichier vidéo. Il s'agit d'une partition déroulante projetée par un vidéo-projecteur. Cette approche favorise grandement le jeu collectif ainsi que l'interaction musicale et ludique tant entre les différents groupes d'adolescents, le meneur de jeu, les solistes instrumentaux qu'avec le public qui peut suivre le texte musical en direct lors de la représentation. Ici, plus de partitions individuelles mais une seule et même partition pour tous **encourageant au travail d'écoute mutuelle et au sens du collectif**. L'apprentissage de cette partition, transmise à la fois par le compositeur et par le percussionniste de L'Instant Donné, sera travaillé au cours de 8 séances de 2 heures étalées sur l'année scolaire.

En revanche, la partition des solistes instrumentaux sera de facture traditionnelle : notation solfègrique et partitions imprimées.

### **Résidence et accès au gamelan**

L'instrumentarium (gamelan complet) est fourni par L'Instant Donné. Le temps d'une année scolaire, le gamelan sera en résidence dans la salle d'exposition du collège Solveig Anspach. Cette résidence est une belle opportunité pour les élèves internes qui pourront avoir accès au gamelan sous la supervision de leur professeur d'éducation musicale en dehors du temps des ateliers et en dehors du temps scolaire. Il se trouve que l'enseignante connaît l'instrument pour l'avoir pratiqué et étudié lors de sa formation.

### **Musique**

La partie de gamelan – la partie musicale interprétée par les élèves – mettra en œuvre un travail spécifique sur les différentes textures sonores facilement assimilables par les participants. Ainsi, l'élève pourra apprendre et élaborer différents modes de jeux sur les instruments : effleurements du bout des doigts, jeu aux balais, mailloches et baguettes, frottements avec du papier ou de fines tiges métalliques, etc. Tout cela pour produire des sons diversifiés dans leurs densités, leurs textures, leurs nuances et leurs articulations créant de la sorte une large palette sonore. C'est sur ce paysage sonore que se déploient les parties instrumentales des musiciens de L'Instant Donné.

### **Détail des ateliers** (calendrier précis à définir avec le collège)

#### Rencontre préalable aux ateliers

- rencontre des collégiens avec Frédéric Pattar et Maxime Echardour au local de L'Instant Donné (Montreuil)
- présentation des instruments de percussion en général

#### Atelier 1

- découverte des instruments du gamelan au collège

#### Atelier 2

- apprentissage d'une pièce traditionnelle
- mise au point et apprentissage des signes de la partition graphique de Frédéric Pattar

#### Atelier 3 à 7

- apprentissage et répétitions de la partition de Frédéric Pattar, et de la pièce traditionnelle

#### Atelier 8

- répétition générale en présence des musiciens de L'Instant Donné

#### Concerts en public :

- au sein du collège
- à La Marbrerie à Montreuil ou au Nouveau Théâtre de Montreuil