

# LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #5

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

## DIMANCHE 28 MAI 2017 à 11h

La Marbrerie, Montreuil  
21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil  
M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil  
sortie : bd Paul Vaillant-Couturier (puis 2min. à pied)

### >>> ENTRÉE LIBRE

Une formule déjeuner à 15 € est proposée par le bar de La Marbrerie à l'issue de la représentation  
[www.instantdonne.net](http://www.instantdonne.net)  
[www.lamarbrerie.fr](http://www.lamarbrerie.fr)

## PROGRAMME

### Avec le compositeur **Gérard Pesson**

Artisan économe des formes brèves, alchimiste des sonorités ténues ou furtives, Gérard Pesson écrit à propos de sa musique que le discours musical y lutte contre le silence, la musique existant sous forme d'« îlots » qui émergent, « comme si la matière sonore avait été recouverte, estompée, submergée ».

Cette musique si particulière accompagne L'Instant Donné depuis ses débuts. Au fil des années, elle lui est devenue familière, presque naturelle.

### **GÉRARD PESSON**

#### *Nocturnes en quatuor*

Pièces 1 à 4  
pour clarinette, violon, violoncelle et piano

*La vita è come l'albero di Natale* (et des extraits de César Franck et Claude Debussy)  
pour violon et piano

#### *Musica ficta* (extraits)

1. *Origami Chopin* (et des extraits des originaux de Frédéric Chopin)
2. *Avec Mari@*
3. *Variations sur un thème simple de Borodine*
4. *Une page retrouvée*  
pour piano seul

#### *My creative method* (extraits) :

1. *Ressources naïves*
2. *La pensée comme grimace*  
pour alto seul

#### *Cassation* (extraits)

clarinette, violon, alto, violoncelle, piano

### **Richard Wagner**

#### *Elégie en lab*

instrumentation amicale de Gérard Pesson  
pour clarinette, violon, alto, violoncelle, piano

### **L'INSTANT DONNÉ**

Elsa Balas, alto  
Nicolas Carpentier, violoncelle  
Caroline Cren, piano  
Saori Furukawa, violon  
Mathieu Steffanus, clarinette

et avec la participation amicale de **Gérard Pesson**