

# LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #4

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

## Romances sans paroles (violon et piano)

### DIMANCHE 30 AVRIL 2017 à 11h

La Marbrerie, Montreuil  
21 rue Alexis Lepère - 93100 Montreuil  
M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil  
sortie : bd Paul Vaillant-Couturier (puis 2min. à pied)

### >>> ENTRÉE LIBRE

Une formule déjeuner à 15 € est proposée par le bar de La Marbrerie à l'issue de la représentation  
[www.instantdonne.net](http://www.instantdonne.net)  
[www.lamarbrerie.fr](http://www.lamarbrerie.fr)

## PROGRAMME

### Romances sans paroles : au-delà des mots

*Mieux exprimer le vrai vague et le manque de sens précis projeté*  
Paul Verlaine  
(à propos de son recueil *Romances sans paroles*)

#### **Gabriel Fauré** (1809-1847)

*Romances sans paroles n.3 opus 17*  
pour piano

#### **Felix Mendelssohn** (1809-1847)

*Romances sans paroles / Lieder ohne worte*  
opus 62 n. 5 Gondole venitienne dédié à Clara Schumann  
pour piano

#### **Felix Mendelssohn** (1809-1847)

*Sonate en fa mineur opus 4 (1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements)*  
pour violon et piano

#### **Heinz Holliger** (1939)

*Romances sans paroles / Lieder ohne worte (extraits du 2<sup>e</sup> livre)*  
- *Frühlingslied / Chant du printemps* (für Sandor Veress 4 3 1992)  
- *Intermezzo II* (für Gabriel)

#### **Felix Mendelssohn** (1809-1847)

*Romances sans paroles / Lieder ohne worte*  
opus 38 n°6 *duetto*  
transcription pour violon et piano de Friedrich Hermann

#### **Franz Schubert**

transcription pour piano seul de Franz Liszt  
lied extrait du cycle *Schwanengesang* D.957  
*Am Meer / À la mer*

#### **Heinz Holliger** (1939)

- *Berceuse matinale* (dédiée à Gertrud Demenga 18.5.1918 - 13.6.1987)  
pour violon et piano

## L'INSTANT DONNÉ

Caroline Cren, piano  
Saori Furukawa, violon