

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #9

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017 à 11h

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil

M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

sortie : bd Paul Vaillant-Couturier (puis 2 min. à pied)

>>> ENTRÉE LIBRE

www.instantdonne.net

www.lamarbrerie.fr

PROGRAMME

Folies douces

Suivant ses inclinations naturelles, dès sa première jeunesse **Niccolò Castiglioni** (compositeur italien de la deuxième moitié du XX^e siècle, injustement méconnu) avait fait des choix culturels précis : le romantisme allemand et en particulier ses manifestations les plus fantasques souvent liées à **Robert Schumann** et au monde de l'enfance. Il partage quelques traits avec le compositeur allemand : un mélange au premier abord inconciliable d'extravagance et de méticulosité, une faculté à vivre en marge dans un monde intérieur intense et impénétrable, voire énigmatique. C'est ce qui nous a donné l'envie de les réunir le temps d'un concert et de faire dialoguer leurs œuvres.

Robert Schumann (1810-1856)

Trois Romances opus 94 (1849)

I. Nicht schnell

II. Einfach, innig

III. Nicht schnell

pour hautbois et piano

Robert Schumann

extraits de *l'Album pour la jeunesse opus 68*

pour piano

Niccolò Castiglioni (1932-1996)

Gruëzi (1990)

pour hautbois

Niccolò Castiglioni (1932-1996)

come io passo l'estate (1983)

pour piano

Niccolò Castiglioni (1932-1996)

Rima (1984)

pour hautbois et piano

L'INSTANT DONNÉ

Caroline Cren, piano

Maryse Steiner-Morlot, hautbois