

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #4

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

Romances sans paroles (violon et piano)

DIMANCHE 30 AVRIL 2017 à 11h

La Marbrerie, Montreuil
21 rue Alexis Lepère - 93100 Montreuil
M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil
sortie : bd Paul Vaillant-Couturier (puis 2min. à pied)

>>> ENTRÉE LIBRE

Une formule déjeuner à 15 € est proposée par le bar de La Marbrerie à l'issue de la représentation
www.instantdonne.net
www.lamarbrerie.fr

PROGRAMME

Romances sans paroles : au-delà des mots

Mieux exprimer le vrai vague et le manque de sens précis projeté
Paul Verlaine
(à propos de son recueil *Romances sans paroles*)

Gabriel Fauré (1809-1847)

Romances sans paroles n.3 opus 17
pour piano

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Romances sans paroles / Lieder ohne worte
opus 62 n. 5 Gondole venitienne dédié à Clara Schumann
pour piano

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Sonate en fa mineur opus 4 (1^{er} et 3^e mouvements)
pour violon et piano

Heinz Holliger (1939)

Romances sans paroles / Lieder ohne worte (extraits du 2^e livre)
- *Frühlingslied / Chant du printemps* (für Sandor Veress 4 3 1992)
- *Intermezzo II* (für Gabriel)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Romances sans paroles / Lieder ohne worte
opus 38 n°6 *duetto*
transcription pour violon et piano de Friedrich Hermann

Franz Schubert

transcription pour piano seul de Franz Liszt
lied extrait du cycle *Schwanengesang* D.957
Am Meer / À la mer

Heinz Holliger (1939)

- *Berceuse matinale* (dédiée à Gertrud Demenga 18.5.1918 - 13.6.1987)
pour violon et piano

L'INSTANT DONNÉ

Caroline Cren, piano
Saori Furukawa, violon