

L'Instant Donné est un ensemble de musique de chambre qui rassemble onze personnes dont neuf musiciens. Il est établi à Montreuil depuis 2005. La création musicale est une priorité et représente une part importante de l'activité. L'ensemble interprète un répertoire récent ainsi que des pièces choisies du répertoire classique. L'Instant Donné enregistre fréquemment pour le disque et collabore avec les principales radios européennes. Il propose une trentaine de concerts par an en France et à l'international.

Associé à **La Marbrerie** à Montreuil, il convie le public à un rendez-vous régulier et gratuit le dernier dimanche du mois à 11h. Chaque séance implique de un à neuf interprètes. L'ensemble propose de transmettre des musiques remarquables mais peu utilisées et d'échanger avec la salle à travers une présentation d'œuvre, une proposition thématique ou une rencontre avec un compositeur.

Le Dernier dimanche du mois s'adresse à tous et les enfants sont les bienvenus.

Entrée libre

Pour en savoir plus et recevoir nos informations : www.instantdonne.net

>>> Prochaine séance : dernier dimanche de février (le 26.02.2017 à 11h)

Les instruments des musiques traditionnelles et populaires dans la musique contemporaine

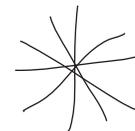
Avec le soutien du Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France au titre de l'aide aux compagnies à rayonnement national, de la SACEM, de la culture avec la copie privée et de la Spedidam.

L'Instant Donné

Elsa Balas, alto
Nicolas Carpentier, violoncelle
Caroline Cren, piano
Esther Davoust-Kubiez, harpe
Maxime Echardour, percussion
Saori Furukawa, violon
Cédric Jullion, flûte
Mathieu Steffanus, clarinette
Maryse Steiner-Morlot, hautbois



Rémy Jannin, coordination artistique
Marc Pérennès, administration & production



György Kurtág & Robert Schumann

**L'Instant Donné
La Marbrerie, Montreuil**

Le Dernier dimanche du mois #1 | 29 janvier 2017 | 11:00

Programme

durée approximative 55 minutes

✧ **Robert Schumann** (Allemagne 1810 - 1856)

1. *Petite chanson* (extrait de l'Album pour la jeunesse opus 68)
pour piano

György Kurtág (Hongrie *1926)

2. *Avec nonchalance* (extrait des *Játékok / jeux*)
pour piano

Robert Schumann

3. *Souvenir du théâtre* (extrait de l'Album pour la jeunesse opus 68)
pour piano

György Kurtág

4. *Perpetuum mobile (objet trouvé)* (extrait des *Játékok / jeux*)
pour piano

✧ **György Kurtág**

5. *Perpetuum mobile* (extrait des *Játékok / jeux*)
pour alto

6. *Dispute chromatique* (extrait des *Játékok / jeux*)
pour alto

7. *Querelle et pantomime* (extrait des *Játékok / jeux*)
pour piano

8. *Népdalféle – dans le style d'une chanson populaire* (extrait des *Játékok / jeux*)
pour alto

Robert Schumann

9. *Le gai laboureur* (extrait de l'Album pour la jeunesse opus 68)
pour piano

✧ **Robert Schumann**

10. *Souvenir* (pour la mort de Felix Mendelssohn – 4 novembre 1847)
pour piano

György Kurtág

11. *...Une fleur pour Tabea...* (extrait des *Játékok / jeux*)
pour alto

12. *Valse – hommage à Chostakovitch* (extrait des *Játékok / jeux*)
pour piano

13. *Hommage à Tchaikovsky* (extrait des *Játékok / jeux*)
pour piano

✧ **Robert Schumann**

14. *Fantasiestücke opus 73*
pour clarinette et piano

I *Tendre et avec passion*

II *Vif et léger*

III *Rapide, avec feu*

✧ **György Kurtág**

15. *Hommage à R. Sch. (1990)*
pour clarinette, alto et piano

I *Curieuses pirouettes du maître de chapelle Johannes Kreisler*

II *Eusebius : Le Cercle limité...*

III *...et Florestan sentit de nouveau le contour de ses lèvres tressaillir
douloureusement...*

IV *Je fus de l'ombre, et le soleil est de retour...*

V *Dans la nuit*

VI *Adieu (Maître Raro découvre Guillaume de Machaut)*

une proposition des musiciens de **L'Instant Donné**

Elsa Balas, alto - **Caroline Cren**, piano - **Mathieu Steffanus**, clarinette