

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #8

concert / atelier d'écoute / musique contemporaine & classique (et autres...)

DIMANCHE 29 OCTOBRE 2017 à 11h

La Marbrerie, Montreuil
21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil
M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil
sortie : bd Paul Vaillant-Couturier (puis 2 min. à pied)

>>> ENTRÉE LIBRE

Une formule déjeuner à 15 € est proposée par le bar de La Marbrerie à l'issue de la représentation
www.instantdonne.net
www.lamarbrerie.fr

PROGRAMME

De l'autre côté du miroir

Ce programme se focalise sur un effectif instrumental singulier, le quatuor avec hautbois : soit un hautbois et trois cordes (violin, alto et violoncelle). C'est très certainement l'œuvre de Mozart qui permet à cette formation de s'imposer en tant que telle. Depuis, les hautboistes ont largement œuvré pour étoffer le répertoire de ce quatuor particulier, à l'instar de Heinz Holliger, également compositeur, qui commanda (et commande toujours) nombres de pièces à ses contemporains (Isang Yun, Elliott Carter, Harrison Birtwistle par exemple). C'est donc libérés des carcans esthétiques que les musiciens exploreront les différentes facettes de cette formation peu courante.

Pour finir le programme, entre hommage et facétie, le compositeur italien Salvatore Sciarrino adapte la musique pour clavier du tout jeune Mozart pour la formation emblématique du quatuor avec hautbois

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quatuor pour hautbois en fa majeur, K. 370/368b (1781)

I. Allegro

II. Adagio

III. Rondeau : Allegro

Harrison Birtwistle (1934*)

Oboe quartet (2009-2011)

en 3 mouvements

Salvatore Sciarrino (1947*)

Allegro KV 15 di Wolfgang Amadeus Mozart (2003)

d'après le Londoner Skizzenbuch, n.21 de Wolfgang Amadeus Mozart (1764/65)

L'INSTANT DONNÉ

Elsa Balas, alto
Nicolas Carpentier, violoncelle
Saori Furukawa, violon
Maryse Steiner-Morlot, hautbois