

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #26

concerts / musique contemporaine & classique (et autres...)

DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019 – 11h

La Marbrerie, Montreuil

www.instantdonne.net | www.lamarbrerie.fr

Ce qu'a vu le vent d'est

ou des musiques venues d'un peu plus loin

Lou Harrison (USA, 1917 - 2003)

First Concerto for Flute and Percussion (1939) 8'
pour flûte et percussion

- I. Earnest, fresh ans fastish 2'
- II. Slow and poignant 4'
- III. Strong, swinging, and fastish 2'

Tomoyuki Hisatome (Japon, 1955)

Merry Bacteria Music (2002/2019) 12'
pour flûte et clarinette

- II. Living Lines 4'
- III. Phases Alive 8'

Lin-Ni Liao (Taiwan, 1977)

How prudent that we are blind... II
pour flûte, hautbois et grand tam-tam (2019) 10'

Takashi Tokunaga (Japon, 1973)

AMA Ih
pour hautbois, percussion et harpe celtique (2019) 9'

Tomoyuki Hisatome (Japon, 1955)

Clap Slap Tremble
pour flûte, hautbois, clarinette et 2 ba-ling-bings (2019) 6'
version de 2005 pour flûte, hautbois, clarinette et 3 ba-ling-bings

L'INSTANT DONNÉ

Maxime Echardour percussion | **Esther Kubiez-Davoust**, harpe | **Mayu Sato-Brémaud**, flûte
Mathieu Steffanus, clarinette | **Maryse Steiner-Morlot**, hautbois
Saori Furukawa, conception du programme



Ministère de la Culture
la culture avec
la copie privée

MECENAT
MUSICAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

SPEDIDAM
LES ÉDITEURS DES ŒUVRES DE MUSIQUE



sacem
la culture avec
la copie privée

la culture avec
la copie privée

LA
MARBRE
RIE

L'INSTANT DONNÉ

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du cycle « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donné est ensemble associé au Nouveau Théâtre de Montreuil – Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, de la SPEDIDAM et de la SACEM – la culture avec la copie privée.

retrouvez toute la programmation du Dernier dimanche du mois sur **WWW.INSTANTDONNE.NET**