

**Concert du soir #1**  
**L'Instant Donné au Collège Solveig Anspach**  
**jeudi 17 février 2022 – 20:00**  
[www.instantdonne.net](http://www.instantdonne.net)



### Le Nouveau et l'Ancien

Ce programme propose des œuvres magnifiques de grands compositeurs du 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. Mais avec malice, sont aussi proposées ici, deux œuvres d'aujourd'hui composées par une jeune femme japonaise qui habite en Finlande et par un homme d'une soixantaine d'années qui réside à Paris. Tous les deux s'amuse à revisiter à leur manière les chefs-d'œuvre du passé en les transformant à leur guise, souvent avec humour. C'est donc une sorte de jeu que nous vous proposons ce soir car il suffit de bien prêter l'oreille pour reconnaître les musiques transformées.

**Wolfgang Amadeus Mozart** (Autriche, 1756-1791)  
*Quatuor avec flûte en ré majeur K. 285*  
*1<sup>er</sup> mouvement – Allegro 4'30"*

 **extrait audio #3**  
Chant Yodel du Tyrol

**Mioko Yokoyama** (Japon, 1989)  
*Metamorphosis of Moments Musicaux n°3 10'*  
d'après Franz Schubert  
commande de L'Instant Donné (2020)

**Gérard Pesson** (France, 1958)  
*Six transformations du Menuet K. 355 de Mozart : Tyrolienne (2010) 3'*

 **extrait audio #1**  
Franz Schubert (Autriche, 1797-1828)  
*Moments Musicaux n°3*  
pour piano

**Wolfgang Amadeus Mozart** (Autriche, 1756-1791)  
*Quatuor avec flûte en ré majeur K. 285*  
*2<sup>e</sup> mouvement – Adagio 2'30"*  
*3<sup>e</sup> mouvement – Rondo 4'30"*

**Johann Sebastian Bach** (Allemagne, 1685-1750)  
*Badinerie 2'*  
*issue de la Suite n°2 BWV 1067 en La mineur*

 **extrait audio #2**  
Wolfgang Amadeus Mozart (Autriche, 1756-1791)  
*Menuet K. 355*  
pour piano

### L'Instant Donné

**Elsa Balas**, alto – **Nicolas Carpentier**, violoncelle – **Saori Furukawa**, violon –  
**Mayu Sato-Brémaud**, flûte



Les Concerts du soir au Collège Solveig Anspach bénéficient de l'aide du collège et du foyer du collège, du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, de la Mairie de Montreuil et de L'Instant Donné. En 2022, L'Instant Donné bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre du conventionnement triennal, de la SACEM – la culture avec la copie privée et de la SPEDIDAM.

**WWW.INSTANTDONNE.NET**