

# LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #28

concerts / musique contemporaine & classique (et autres...)

## DIMANCHE 26 JANVIER 2020 à 11h

La Marbrerie, Montreuil

[www.instantdonne.net](http://www.instantdonne.net) | [www.lamarbrerie.fr](http://www.lamarbrerie.fr)

### Vienne, naissance d'un siècle (1896 - 1914)

C'est à une grande exposition qui eut lieu au Centre Pompidou dans les années quatre-vingts que nous empruntons le titre de ce concert. Il y a maintenant plus d'une centaine d'années à Vienne, au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, une poignée de musiciens marqués par l'héritage romantique et post-romantique allaient en à peine une décennie, engendrer une évolution esthétique et théorique fondamentale en abandonnant la tonalité. Cette évolution est devenue un des fondements de la modernité musicale du XX<sup>e</sup> siècle.

#### Alexander von Zemlinsky

(Vienne, Autriche, 1871 - New-York, USA, 1942)

*Trio opus 3* (1896)

1. *Allegro ma non troppo* 13'

pour clarinette, violoncelle et piano

#### Arnold Schönberg

(Vienne, Autriche, 1874 - Los Angeles, USA, 1951)

*Sechs kleine Klavierstücke* -

*Six petites pièces pour piano opus 19* (1911) 6'

1. *Leicht, zart - léger, délicat*

2. *Langsam - lent*

3. *Sehr langsam - très lent*

4. *Rasch, aber leicht - rapide mais léger*

5. *Etwas rasch - assez rapide*

6. *Sehr langsam - très lent*

pour piano

#### Anton Webern

(Vienne, Autriche, 1883 - Mittersill, Autriche 1945)

*Zwei Stücke - Deux pièces* (1899) 5'

1. *Langsam - Lentement*

2. *Langsam - Langsam*

pour violoncelle et piano

#### Anton Webern

*Drei kleine Stücke* -

*Trois petites pièces opus 11* (1914) 2'

1. *Mässige - Modéré*

2. *Sehr Bewegt - Très animé*

3. *Äusserst ruhig - Extrêmement calme*

pour violoncelle et piano

#### Alban Berg

(Vienne, Autriche, 1885-1935)

*Vier Stücke - Quatre pièces opus 5* (1913) 7'

1. *Mässig - Modérément*

2. *Sehr langsam - Très lentement*

3. *Sehr rasch - Très vite*

4. *Langsam - Lentement*

pour clarinette et piano

#### Olga Rayeva

(Moscou, Russie, 1971)

*La Neige bleu-clair* (2019) **création** 8'

commande de L'Instant Donné

pour clarinette, violoncelle et piano

#### Alexander von Zemlinsky

(Vienne, Autriche, 1871 - New-York, USA, 1942)

*Trio opus 3* (1896)

3. *Allegro* 6'

pour clarinette, violoncelle et piano

### L'INSTANT DONNÉ

**Nicolas Carpentier**, violoncelle

**Caroline Cren**, piano

**Mathieu Steffanus**, clarinette



REPUBLIQUE FRANCAISE

Ministère de la Culture

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Ministère de la Santé

Ministère de la Justice

Ministère de l'Éducation nationale

Ministère de l'Intérieur

Ministère de la Défense

Ministère de l'Énergie

Ministère de l'Environnement

Ministère de l'Économie

Ministère de l'Industrie

Ministère de l'Information

Ministère de la Santé

Ministère de la Justice

Ministère de l'Éducation nationale

Ministère de l'Intérieur

Ministère de la Défense

Ministère de l'Énergie

Ministère de l'Environnement

Ministère de l'Économie

Ministère de l'Industrie

Ministère de l'Information

Ministère de la Santé

Ministère de la Justice

MECENAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

SPEDIDAM

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

SACEM

la culture avec la copie privée

LA MARBRERIE

Senatsverwaltung für Kultur und Europa

be Berlin

L'INSTANT DONNÉ

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du cycle « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donné est ensemble associé au Nouveau Théâtre de Montreuil - Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, de la SPEDIDAM et de la SACEM - la culture avec la copie privée. Avec l'aide du département du Sénat de Berlin pour la Culture et l'Europe.

retrouvez la programmation du Dernier Dimanche du Mois sur **WWW.INSTANTDONNE.NET**