

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS #27

concerts / musique contemporaine & classique (et autres...)

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2019 à 11h

La Marbrerie, Montreuil

21 rue Alexis Lepère – 93100 Montreuil | M° ligne 9 | station : Mairie de Montreuil

www.instantdonne.net | www.lamarbrerie.fr

Eglog et autres curiosités (avec le compositeur Aurélien Dumont)

Le spectacle *Black Village* sur un texte de Lutz Bassmann (alias Antoine Volodine) mis en scène par Frédéric Sonntag sera donné au Nouveau Théâtre de Montreuil les 17, 18 et 19 décembre 2019. Imaginé par L'Instant Donné, ce projet propose une musique originale d'Aurélien Dumont. En préambule à ce spectacle, il y a l'envie de faire découvrir la musique de ce compositeur. C'est *Eglog*, une œuvre étonnante évoquant avec extravagance les joutes oratoires des salons du XVIII^e siècle qui a été choisie. Mais construire un concert autour de cette pièce relève de la gageure. En effet, son effectif singulier rassemble un trio d'instruments rarement réunis : le violon, le clavecin et la harpe. C'est en suivant une ligne libre, à la fois fantaisiste et poétique, que ce programme a été bâti. Juxtaposant allègrement des époques différentes et réunissant des styles contrastés, les pièces proposées ici se répondent, s'amusant de l'incongruité des timbres (sans doute Ligeti compose-t-il le premier rock pour clavecin !). La réjouissance est communicative et l'on ressent les malins plaisirs que les compositeurs ont eu à se déjouer des clichés qui collent à la peau des instruments, des styles et des époques. Ce sont ces sensations ludiques et intimes que les musiciennes de L'Instant Donné auront à cœur de transmettre.

Aurélien Dumont (France, 1980)

Eglog (2011)

pour violon, harpe et clavecin

James Dillon (Écosse, 1950)

Traumwerk Book 2 (2001)

pour violon et clavecin

György Ligeti (Roumanie, 1923 - Autriche, 2006)

Hungarian Rock (1978)

Chaconne pour clavecin

Nicola Matteis (Italie, 16?? - Angleterre, 1713 ou 1714)

Diverse bizzarrie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona (1676)

pour violon et basse continue (clavecin et harpe)

Giuseppe Colombi (Italie, 1635?-1694)

Scordatura a violino solo senza basso – ciaccona (16??)

pour violon

L'INSTANT DONNÉ

Saori Furukawa, violon et conception du programme

Caroline Cren, clavecin **Esther Kubiez-Davoust**, harpe

retrouvez la programmation du Dernier dimanche du mois sur **WWW.INSTANTDONNE.NET**



L'INSTANT DONNÉ

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du cycle « Le Dernier dimanche du mois » à La Marbrerie. L'Instant Donné est ensemble associé au Nouveau Théâtre de Montreuil – Centre Dramatique National et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, de la SPEDIDAM et de la SACEM – la culture avec la copie privée.